

АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации
**«Современные тенденции в преподавании учебного предмета
«Изобразительное искусство» в поликультурной среде
(из них 16 часов по вопросам обучения детей с ОВЗ,
в том числе с РАС)»**

для педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую квалификационную категорию, без категории и имеющих стаж менее 5-ти лет** и реализующих программу основного общего образования по **изобразительному искусству**.

Цель реализации программы	Совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, учителей изобразительного искусства по изучению современных тенденций в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде
Общая трудоемкость программы (час.)	72 ч.
Форма обучения/ виды занятий	<p>Очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР, стажировка с частичным отрывом от работы.</p> <p>Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы.</p> <p>На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету.</p> <p>В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования.</p> <p>В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО, ФГОС ООО. Слушатели получают возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ.</p> <p>Сочетание форм лекционно-семинарской с деятельностно-рефлексивной формой обучения, дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности</p>
Структура и содержание программы	Входная диагностика Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования Тема. 1.1. Обновлённый ФГОС ООО: содержание, механизмы реализации

	<p>Тема 1.2. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи</p> <p>Тема 1.3. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма</p> <p>Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</p> <p>Тема 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса</p> <p>Тема 2.2. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса</p> <p>Тема 2.3. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска</p> <p>Тема 2.4. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др.</p> <p>Модуль 3 Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</p> <p>Тема 3.1.А Деятельностный подход в преподавании изобразительного искусства в контексте поликультурного образования</p> <p>Тема 3.1.Б Современные технологии деятельностного типа, направленные на достижение предметных результатов и метапредметных компетенций при обучении изобразительному искусству</p> <p>Тема 3.2. Инклюзивные образовательные программы для детей с ОВЗ, в т.ч. с РАС: разработка и условия реализации на уроках изобразительного искусства</p> <p>Тема 3.3. Современные педагогические технологии в преподавании предмета «изобразительное искусство», обеспечивающие реализацию требований ФГОС ООО</p> <p>Тема 3.4. Метапредметный подход - основа ФГОС ООО. Особенности отслеживания метапредметных результатов на уроках изобразительного искусства</p> <p>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</p> <p>Тема 4.1. Воспитательная работа в образовательной организации, в том числе работа классного руководителя (куратора)</p> <p>Тема 4.2.А Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС в предметной области «Искусство»</p> <p>Тема 4.2.Б Задачно-проблемный подход при проектировании урока ИЗО</p> <p>Тема 4.3. Цифровые технологии в преподавании предмета «изобразительное искусство»</p> <p>Тема 4.4. Поликультурное образование в условиях системы непрерывного художественного образования в средней школе и в вузе</p> <p>Тема 4.5. Технология обобщения педагогического опыта.</p> <p>Методическая работа учителя изобразительного искусства</p> <p>Вариативная часть</p> <p>Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности</p> <p>Тема 3.1.Б Современные технологии деятельностного типа, направленные на достижение предметных результатов и метапредметных компетенций при обучении изобразительному</p>
--	---

	<p>искусству</p> <p>Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности</p> <p>Тема 4.2.Б Задачно-проблемный подход при проектировании урока ИЗО</p> <p>Выходная диагностика</p> <p>Консультация к итоговой аттестации</p> <p>Итоговая аттестация</p>
Планируемые результаты освоения программы	<p>В процессе обучения слушателей по данной программе предполагается качественное изменение следующих компетенций (определены исходя из требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»):</p> <p>-ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение;</p> <p>-ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;</p> <p>-ТФ А/02.6 Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность;</p> <p>-ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;</p> <p>-ТФ А/03.6 Общепедагогическая функция. Воспитательная деятельность;</p> <p>-ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	<p>Для оценки качества освоения программы слушателям без категории и имеющим стаж менее 5-ти лет предлагается итоговая аттестация в формате – разработки и презентации мастер-класса.</p> <p>Мастер-класс трактуется как особая форма учебного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.</p> <p>Для оценки качества освоения программы слушателям, имеющим высшую, первую квалификационную категорию прилагается разработать методические рекомендации – комплекс предложений и указаний педагогическим кадрам в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта с учетом конкретных условий, и особенностей деятельности по конкретному учебному предмету.</p> <p>Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца</p>
Составители программы	<p>Галиев Л.М. к.соц.н., директор Экспертно-аналитического центра ФГБОУ ВО «НГПУ», Гумерова М.М. к.п.н., зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «НГПУ», Валиева Р.З. к.п.н., доцент, декан факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ», Галиева А.Р. заведующий</p>

	сектором по связям с общественностью ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ», Юдакова М.В. учитель ИЗО высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 26» г. Набережные Челны.
Дополнительная информация	