АННОТАЦИЯ

к дополнительной образовательной программе повышения квалификации

«Актуализация содержания преподавания предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде в условиях реализации обновленных ФГОС»

для педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее профессиональное образование, **высшую, первую квалификационную категорию**, **без категории и имеющих стаж менее 5-ти лет** и реализующих программу основного общего образования по **изобразительному искусству.**

Цель реализации программы	Совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства в области содержания и методики преподавания предмета «Изобразительное искусство» в поликультурной среде в условиях реализации обновленных ФГОС
Общая трудоемкость программы (час.)	56 ч.
Форма обучения/ виды занятий	Очно-заочное обучение с использованием ДОТ и ЭР, стажировка с частичным отрывом от работы. Программа реализуется в различных видах практико-ориентированной деятельности: проблемные и интерактивные лекции, практические занятия и стажировки, деловые игры, тренинги, самостоятельные творческие работы. На лекции выносятся общие теоретические вопросы, обеспечивающие понимание ключевых проблем теории и практики обучения музыке в условиях модернизации системы образования. Практикумы предусматривают организацию групповых дискуссий, способствующих осмыслению ключевых понятий курса, формированию аналитических умений на основе изучения и анализа методов обучения, рабочих программ, учебно-методических комплексов по предмету. В ходе практикумов и стажировок в передовых школах слушатели могут апробировать эффективность методик и технологий деятельностного типа и продемонстрировать ресурсы их использования. В ходе стажировки осуществляется демонстрация практических моделей и форм организации урочной и внеурочной деятельности в контексте ФГОС НОО, ФГОС ООО. Слушатели получат возможность в рамках стажировочных площадок опробовать возможности лучших школьных аудиторий, оснащенных инновационным оборудованием для проведения практических работ. Сочетание форм лекционно-семинарской с деятельностно-рефлексивной формой обучения, дает возможность в ходе курсовой работы заниматься проектированием собственного образовательного маршрута, ликвидировать профессиональные дефициты в деятельности
Структура и содержание программы	**Входная диагностика** **Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования** 1.1. Нормативно-правовая база по вопросам воспитания детей и молодёжи Основные положения обновлённых ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФОП Организация профориентационной работы

	Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма **Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности** 2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса 2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска 2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др. **Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности** 3.1. Разработка рабочих программ по изобразительному искусству в условиях реализации обновленных ФГОС и концепции предметной области «Искусство». Проектирование уроков изобразительного искусства 3.2. Формирование навыков читательской грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства 3.3. Поликультурное образование в условиях системы непрерывного художественного образования в средней школе и в вузе **Вариативная часть** 3.4. А) Деятельностный подход в преподавании изобразительного искусства в контексте поликультурного образования 3.4. Б) Современные технологии деятельностного типа, направленные на достижение предметных результатов и метапредметных компетенций при обучении изобразительному искусству в контексте поликультурного образования 3.5. А) Современные педагогические технологии в преподавании изобразительного искусства, обеспечивающие реализацию требований обновленных ФГОС 3.5. Б) Метапредметный подход - основа ФГОС ООО. Особенности отслеживания метапредметных результатов на уроках изобразительного искусства 3.6. А) Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС в предметной области «Искусство» 3.6. Б) Задачно-проблемный подход при проектировании урока ИЗО **Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности** Воспитательная работа в ОО, в т.ч. о цикле занятий «Разговоры о важном» 4.2. Цифровые технологии в преподавании предмета «Изобразительное искусство» (эффективные практики) 4.3. Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации обновленных ФГОС **Выходная диагностика** **Консультация** **Итоговая аттестация**
Планируемые результаты	- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их

освоения программы	использования; - способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания; - готовность к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ по изобразительному искусству; - способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; - способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований; - способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Форма(-ы) оценки качества освоения программы	Для оценки качества освоения программы слушателям без категории и имеющим стаж менее 5-ти лет предлагается итоговая аттестация в формате – разработки и презентации мастер-класса. Мастер-класс трактуется как особая форма учебного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Для оценки качества освоения программы слушателям, имеющим высшую, первую квалификационную категорию прилагается разработать методические рекомендации – комплекс предложений и указаний педагогическим кадрам в выработке решений, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта с учетом конкретных условий, и особенностей деятельности по конкретному учебному предмету. Слушателям, успешно освоившим данную дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации - удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения установленного образца
Составители программы	Галиев Л.М. канд. соц. наук, начальник управления международных связей ФГБОУ ВО «НГПУ», директор Экспертно-аналитического центра, Валиева Р.З. канд. пед. наук, доцент, декан факультета искусств и дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ», Большакова С.В. канд. пед. наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «НГПУ», Галиева А.Р. заместитель директора по учебной работе ИДПО ФГБОУ ВО «НГПУ»
Дополнительная информация	